

## Proves d'accés a la universitat

---

### Llatí

#### Sèrie 3

Qualificació		TR
Exercicis	1	
	2	
	3	
	4	
Suma de notes parcials		
Qualificació final		

Etiqueta de l'alumne/a



Ubicació del tribunal .....

Número del tribunal .....

---

Etiqueta de qualificació



Etiqueta del corrector/a



---

La prova consta de quatre exercicis. Feu l'exercici 1 (traducció). Trieu UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 2 (morfosintaxi) i resoleu-la, UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 3 (llengua, literatura o civilització romanes) i resoleu-la i UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 4 (exposició d'un tema de literatura o de civilització romanes) i resoleu-la.

---

## 1. Exercici de traducció

[4 punts]

Feu la versió del text següent:

**Cassivellaune encomana als governants de Kent assaltar per sorpresa el campament de la flota romana, però els soldats de Cèsar surten de sobte a escometre'ls**

Dum haec in his locis geruntur, Cassiuellaunus ad Cantium nuntios mittit atque regionis regibus imperat ut, coactis omnibus copiis, castra naualia de improviso oppugnent. Cum ii ad castra uenissent, nostri, eruptione facta et multis eorum interfectis, suos incolumes reducerunt.

Juli CÈSAR. *Guerra de les Gàllies*, V, 22, 1-2

Lèxic subratllat (per ordre alfabètic):

*Cantium*, -i (n.): Kent (regió del sud-est de Britània).

*Cassiuellaunus*, -i (m.): Cassivellaune (capitost dels britans).

*castra*, -orum (n. pl.): campament.

*cogo*, *coegi*, *coactum* (3a, tr.): aplegar, reunir.

*copia*, -ae (f.): (mil., esp. pl.) tropes, efectius.

*dum* (conj.): mentre.

*eruptio*, -onis (f.): sortida sobtada, escomesa.

*interficio*, *interfeci*, *interfectum* (3a, tr.): matar.

*reduco*, *reduxi*, *reductum* (3a, tr.): retirar, replegar.



## 2. Exercici de morfosintaxi

[1 punt]

### OPCIÓ A

2.1. **a)** En la construcció *Dum haec in his locis geruntur*, digueu quina funció sintàctica fa el pronom *haec* respecte a la forma verbal passiva *geruntur*.

**b)** En la construcció *ut [...] castra naualia de improviso oppugnent*, digueu quin sintagma fa de complement directe del verb *oppugnent*.

2.2. Indiqueu les tres construccions d'ablatiu absolut que apareixen en el text.

### OPCIÓ B

2.1. **a)** Digueu quins elements constitueixen el sintagma nominal *regionis regibus* i quina funció fa aquest sintagma respecte al verb *imperat*.

**b)** En la construcció *ut [...] castra naualia de improviso oppugnent*, digueu quin tipus d'oració introdueix *ut* i quina funció fa l'oració respecte al verb *imperat*.

2.2. **a)** En la construcció *Cum ii ad castra uenissent*, digueu quin tipus d'oració introdueix *cum*.

**b)** Digueu quina funció sintàctica fa l'adjectiu substantivat *nostris* respecte al verb *reducerunt*.

### 3. Exercici de llengua, literatura o civilització romanes

[2 punts]

#### OPCIÓ A

[Cada resposta correcta val 0,5 punts; les respostes errònies no seran penalitzades]

Escriviu en els espais en blanc el llatí que considereu més adient per a completar cadascuna de les frases següents. Tingueu en compte que l'heu de triar de la llista que trobareu a continuació de les frases i que no en podeu repetir cap.

- 3.1. Va entrar tard a la sala, va fer aixecar tota la filera d'espectadors per arribar a la seva localitat i, per a més \_\_\_\_\_, li va sonar el mòbil en alçar-se el teló!
- 3.2. El comissari es va traslladar a l'escenari del crim per a la investigació \_\_\_\_\_ dels fets.
- 3.3. La solució va arribar \_\_\_\_\_, quan ja s'havien donat per vençuts.
- 3.4. Quan va ser el seu torn, es va quedar \_\_\_\_\_ i no va saber què dir.

Llatínismes: *in albis*, *súmmum*, *in extremis*, *inri*, *non plus ultra*, *rictus*, *primus inter pares*, *ídem*, *in situ*, *sub iudice*, *motu proprio*, *dura lex sed lex*, *rara avis*.

#### OPCIÓ B

[Cada resposta correcta val 0,5 punts; per cada resposta incorrecta es descomptaran 0,16 punts i per les qüestions no contestades no hi haurà cap descompte]

Encercleu la lletra que correspon a l'opció correcta en cada cas.

- 3.1. Essent cònsol en exercici, Ciceró va haver d'afrontar la conspiració de
  - a) Messalla.
  - b) Mecenas.
  - c) Catilina.
  - d) Jugurta.
- 3.2. Els ideals de regeneració moral d'August van ser divulgats per escriptors com
  - a) Nepot i Cèsar.
  - b) Horaci i Virgili.
  - c) Catul i Ciceró.
  - d) Properci i Ovidi.
- 3.3. Titus Livi va conrear el gènere literari de
  - a) la historiografia.
  - b) l'elegia.
  - c) l'oratòria.
  - d) l'èpica.
- 3.4. L'obra d'Ovidi que constitueix un recull de cartes escrites per personatges mítics femenins als seus amants absents es titula
  - a) *Amors*.
  - b) *Heroides*.
  - c) *Tristes*.
  - d) *Pòntiques*.

#### 4. Exercici d'exposició d'un tema de literatura o de civilització romanes

[3 punts]

##### OPCIÓ A

Llegiu el passatge de sota, que pertany a una de les lectures obligatòries, i mireu la imatge de la pintura d'Erasmus el Jove (1607-1678) de la vostra dreta. Elaboreu un text de quinze línies com a mínim (unes cent cinquanta paraules) que expliqui l'argument de l'episodi responnent a les qüestions següents:

— A quina obra i a quin episodi concret de l'obra pertany el passatge.

— Qui n'és l'autor i en quin entorn literari va desenvolupar la seva producció.

— Qui és el net d'Atlas esmentat a l'inici del passatge i de qui és fill.

— Per quin motiu el seu pare li encomana de dur el ramat reial cap a la platja.

— Com es desenvolupen els fets i com es resolen un cop ha dut a terme la comesa del pare.



El net d'Atlas [...] torna al cel, fent bategar les seves ales. El seu pare el crida a part i li diu, sense confessar-li que és l'amor el que el mou: «Fill meu, tu que sempre compleixes fidelment les meves ordres, no perdis temps i torna a baixar ràpidament, com fas sempre. Has d'anar a un país que mira la teva mare des de l'esquerra i que és anomenat la terra de Sidó pels seus habitants; has d'agafar el ramat reial, que veus pasturar lluny, a l'herba de la muntanya, i portar-lo cap a la platja.»

(Traducció de Ferran Aguilera)

##### OPCIÓ B

El plànol adjunt correspon a una reconstrucció de l'Empúries romana. En quinze línies com a mínim (unes cent cinquanta paraules), desenvolueu el tema: *La ciutat romana d'Empúries*, contestant les qüestions següents:

— Digueu quins pobles habitaven la zona abans de l'arribada dels romans i a què es dedicaven.

— Especifiqueu en quin segle hi arribaren els romans i per quin motiu.

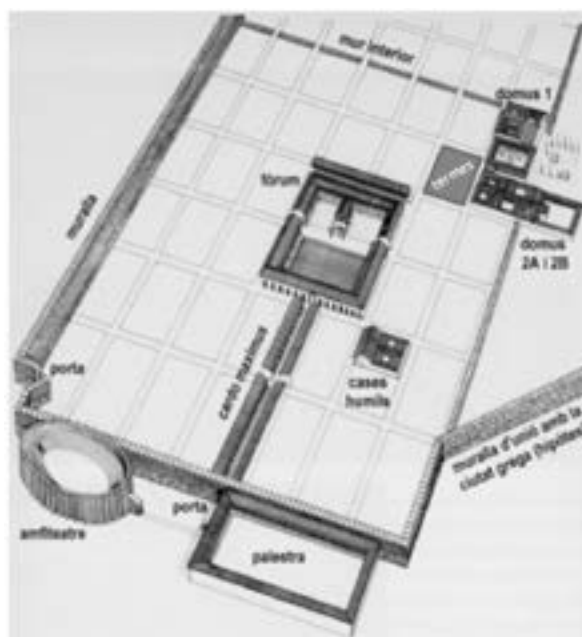
— Expliqueu-ne el procés d'assentament.

— Descriviu l'estructura de la ciutat i digueu quins tipus d'habitatge hi havia.

— Esmenteu els edificis públics que hi havia al fòrum i la seva funció.

— Digueu quins edificis destinats a l'oci tenien els emporitans de l'època romana.

— Expliqueu quan i per quins motius l'Empúries romana entrà en decadència.



Plànol de la ciutat romana d'Empúries.

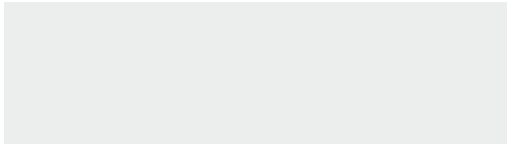
FONT: Adaptació de R. MARCET i E. SANMARTÍ. *Empúries*. Barcelona: Diputació de Barcelona, 1989.



--	--

--	--

Etiqueta de l'alumne/a



Institut  
d'Estudis  
Catalans